

Guatemala, 31 de mayo de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-189-449-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Wilson Daniel Ixcoy Moran



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Wilson Daniel Ixcoy Moran



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica Instrumental para instrumentos de Percusión.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para Instrumentos de Percusión
Establecimiento
Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de Mayo de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la lutería de su instrumento, • Practica los ejercicios de estiramiento y relajación. • Reconoce los ejercicios para tener independencia de manos y pies. • Conoce los distintos tipos de lectura y escritura para su instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las partes de su instrumento por nombre y función. • Realiza correctamente los ejercicios de estiramiento y relajación. • Practica de forma coordinada los ejercicios de independencia de manos y pies. • Identifica e interpreta las bases de lectura y ejecución en su instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación sobre los cuidados del instrumento, limpieza y afinación. • Ejercicios de estiramiento y relajación, previos a la ejecución y después de la ejecución. • Ejercicios para la independencia de manos y pies. • Teoría de ejecución instrumental con base en la lectura de los instrumentos de percusión y sus distintas posiciones dentro del pentagrama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderá el cuidado de su instrumento y su lutería. • Practicará diferentes ejercicios de relajación y estiramiento fundamentales para su salud. • Practicará distintos ejercicios de polirritmia inicial. • Leerá e identificará los aspectos fundamentales de la lectura y escritura para su instrumento. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarra Marcador</p>

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para Instrumentos de Percusión

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala															
Actividades	Mes de Mayo															
Fecha	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31						
Aprenderá el cuidado de su instrumento y su lutería.	X	X														
Practicará diferentes ejercicios de relajación y estiramiento fundamentales para su salud.			X	X	X											
Practicará distintos ejercicios de polirritmia inicial.						X	X	X								
Leerá e identificará los aspectos fundamentales de la lectura y escritura para su instrumento.									X	X						